



Kulturregion Midt- og Vestsjælland

KULTURREGION MIDT- OG VESTSJÆLLAND

Referat Kulturgruppen

Dato	24. marts 2009
Tidspunkt	16:00
Sted	Formidlingscenter Fugledegaard, Bakkendrupvej 28, 4480 St. Fuglede
Til stede	Anders Asmind, Birgit Klarskov, Flemming Bogø, Hanne Pigonska, Hardy Granhøj, Kaj V. Hansen, Lena Holm Jensen, Poul Hangler, Preben Christensen, Stig V. S. Hansen, Thure Dan Petersen, Troels Christensen, Vagn Ytte Larsen
Fraværende	Evan Lynnerup, Glennie Jacobsen, Gunnar Christensen,

	Ib Hahn Andersen, Ingrid Dyhr Toft, Lars Bitsch-Larsen, Mette Jonstrup, Michael Lyng Hansen, Per Rasmussen, Peter Jacobsen, Poul Erik Madsen
--	---

Indholdsfortegnelse

Underskriftsark.....	4
Åbent møde.....	6
77. Meddelelser fra Sekretariatet for Kulturregion Midt- og Vestsjælland	6
Åbent møde - Sager til behandling.....	7
78. Ansøgning om ekstra bevilling til billedkunstnerisk grundkursus i Kulturregion Midt- og Vestsjælland	7
79. Ansøgning om støtte til opsætning af musicalen Cabaret i sommeren 2009	9
80. Ansøgning om støtte til projekt "Green Footsteps - On Tour"	11
81. Ansøgning om tilskud til festivalen "Magt over tingene - Middelalderens Sjælland" ..	14
82. Børnebiffen på tur i Kulturregion Midt- og Vestsjælland 2009	16
83. Projekter på musikområdet - Musikrådets ansøgningsrunde 2009	18
84. Børnekultur - Dansegrillen - kulturmøde i dansen	20
85. Oplæg til projekt Symfonistævne i Kulturregion Midt- og Vestsjælland.....	24
86. Godkendelse af regnskab for Caravanen 2008 - International Børneteaterfestival ...	27
87. Beslutning om kommissorium for udredning omkring museumssamarbejde og ny museumsstruktur.....	29
88. Orientering om midtvejsforhandling 2009.....	31
89. Inspirations- og studietur for Kulturgruppen 2009	33
90. Evaluering af Inspirationskonference i Kulturregion Midt- og Vestsjælland.....	35
91. Evt.	40
Samlet bilagsliste	i

Underskriftsark

Anders Asmind	
Birgit Klarskov	
Evan Lynnerup	
Flemming Bogø	
Glennie Jacobsen	
Gunnar Christensen	
Hanne Pigonska	
Hardy Granhøj	
Ib Hahn Andersen	
Ingrid Dyhr Toft	
Kaj V. Hansen	
Lars Bitsch-Larsen	
Lena Holm Jensen	
Mette Jonstrup	
Michael Lyng Hansen	
Per Rasmussen	
Peter Jacobsen	
Poul Erik Madsen	
Poul Hangler	
Preben Christensen	
Stig V. S. Hansen	

Thure Dan Petersen	
Troels Christensen	
Vagn Ytte Larsen	

Protokolfører:

Dato:

Åbent møde

77. Meddelelser fra Sekretariatet for Kulturregion Midt- og Vestsjælland

Sag 306-2009-97081	Dok. 306-2009-1687469	Initialer: AAL	Åbent
--------------------	-----------------------	----------------	-------

- Økonomisk oversigt.
- Henvendelse fra Teaterrådet.
- Tak fra Teaterrødderne.

Bilag

306-2009-1692147	Brev til kulturgruppen fra Teaterrådet
306-2009-1287864	Økonomisk oversigt i regneark

Beslutning fra Kulturgruppen

Dato: 24. marts 2009

Sted: Formidlingscenter Fugledegaard,
Bakkendrupvej 28, 4480 St. Fuglede

Fraværende: Evan Lynnerup, Glennie Jacobsen, Gunnar Christensen, Ib Hahn Andersen, Ingrid Dyhr Toft, Lars Bitsch-Larsen, Mette Jonstrup, Michael Lyng Hansen, Per Rasmussen, Peter Jacobsen, Poul Erik Madsen

Som repræsentanter for Teaterrådet deltog Simon Vagn Jensen og Lars Olsen. Teaterrådet opfordres til at lave oplæg til indhold i en teaterkonference i efteråret.

Øvrige meddelelser til efterretning.

Åbent møde - Sager til behandling

78. Ansøgning om ekstra bevilling til billedkunstnerisk grundkursus i Kulturregion Midt- og Vestsjælland			
Sag 306-2009-115643	Dok. 306-2009-1684971	Initialer: EVO	Åbent

Sagens opståen

Efter dialog med Kulturministeriet har sekretariatet for Kulturregionen erfaret at en støtte til finansiering af Fælles Billedkunstnerisk Grundkursus i Kulturregionen ikke er mulig gennem Puljen til Kultur i hele landet. Projektgruppen har derfor udarbejdet en ny finansieringsplan, der omfatter øget tilskud fra Kulturgruppen.

Sagsfremstilling

Kulturregion Midt - og Vestsjælland har taget initiativ til at oprette et 3-årigt fælles Billedkunstnerisk Grundkursus (BGK) med undervisning på tre lokaliteter i kommunerne Holbæk, Ringsted og Roskilde. Et pilotprojekt er afholdt i bestræbelserne på at afklare interessen og behovet for et BGK samt for at opnå erfaringer til brug for udvikling af et 3-årigt forløb. Pilotprojektet viste at behovet for et sådan uddannelses tilbud er stort og at modellen for et fælles Billedkunstnerisk Grundkursus er en frugtbar konstruktion (evaluering af pilotprojektet er vedhæftet).

Finansiering af et 3-årigt BGK forløb er sammensat af midler fra de tre værtskommuner, Kulturgruppen, Region Sjælland, herudover havde projektgruppen en forventning om at Kulturministeriets *Pulje til Kultur i Hele landet* ville kunne bidrage med restfinansieringen. Kultursekretariatet v. sekretariatsleder Hardy Granhøj Jørgensen har efter dialog med Kulturministeriet erfaret, at dette ikke er muligt og har på den baggrund ansøgt Kunstrådet om støtte fra *Puljen til Kulturskoler og Billedkunstneriske Grundkurser*, samt søgt at finde en model for at få fuldfinansieret et fælles BGK.

Den administrative følgegruppe har på møde den 18. Marts drøftet finansieringsmuligheder af et BGK. De involverede værtskommuner angiver, at det er meget vanskeligt, at bidrage med yderligere finansiering. Den administrative følgegruppe forslår derfor en finansieringsmodel, hvor Kulturgruppen søges om yderligere tilskud.

Det nye finansieringsforslag omfatter, at Kunstrådet giver tilsagn på de ansøgte 600.000 kr, at Kulturgruppen bidrager med yderligere 600.000 kr. over 3 år, og at Region Sjælland søges om yderligere støtte svarende til det beløb, som Kulturregionen bidrager med.

Kulturgruppen ansøges derfor om en bevilling på 600.000 kr. således, at Kulturgruppens samlede bidrag til BGK i perioden 2009- 2012 vil være kr. 1.500.000,-. Her af er de 900.000,- kr. bevilliget på møde i Kulturgruppen den 18. februar 2008.

Der forventes svar på ansøgningen til Kunstrådet medio april. Såfremt Kunstrådet ikke kan støtte projektet med hele det ansøgte beløb foreslår projektgruppen, at budgettet for BGK nedjusteres.

Lovgrundlag

-

Økonomiske konsekvenser

Støtte til BGK skal finansieres af Kulturgruppens Frie Midler

Administrative, miljømæssige og sundhedsmæssige konsekvenser

-

Udtalelser og høring

-

Administrativ indstilling

Den administrative følgegruppe indstiller

At Kulturgruppen støtter BGK med yderligere 600.000,- kr. -

At budgettet nedjusteres såfremt Region Sjælland og Kunstrådet ikke bevilliger hele det ansøgte beløb.

<i>Beslutning fra Kulturgruppen</i>	
Dato: 24. marts 2009	Sted: Formidlingscenter Fugledegaard, Bakkendrupvej 28, 4480 St. Fuglede
Fraværende: Evan Lynnerup, Glennie Jacobsen, Gunnar Christensen, Ib Hahn Andersen, Ingrid Dyhr Toft, Lars Bitsch-Larsen, Mette Jonstrup, Michael Lyng Hansen, Per Rasmussen, Peter Jacobsen, Poul Erik Madsen	

Indstillingen blev tiltrådt.

79. Ansøgning om støtte til opsætning af musicalen Cabaret i sommeren 2009			
Sag 306-2009-80877	Dok. 306-2009-1685568	Initialer: BHH	Åbent

Sagens opståen

Foreningen Vindebroen, Borrebyvej 41, 4230 Skælskør fremsender ansøgning om tilskud på kr. 50.000,00 til opsætning af musicalen Cabaret i de historiske rammer på Borreby Herreborg ved Skælskør.

Sagsfremstilling

Foreningen Vindebroen har siden 2004 opført forestillinger i og omkring Borreby med det formål at starte en banebrydende kulturel tradition indenfor musik teater og dans.

Forestillingen skal ses som forløber for et permanent teater, der med Slagelse Kommunes opbakning tænkes indrettet i den eksisterende Ridehuslade i løbet af 2009 og 2010.

Borreby er med temaet Herregårdsteater, blandt vinderne af Realdanias konkurrence "Fremtidens Herregaard". Det er et projekt til ca. 30 mio. kr. og Realdania har givet tilsagn om 10 mio. kr. under forudsætning af projektet gennemføres.

Forestillinger på Borreby er totaloplevelser, hvor den åbne park, Borreby Galleri, de historiske bygninger samt teatret giver mulighed for uforglemmelige oplevelser. Vindebroen opførte i 2007 en nyskrevet musicalversion af den gamle filmklassiker "Baronessen fra Benzintanken".

Forestillingen vil blive gennemført med godt 100 professionelle og frivillige ildsjæle, og den skal opføres 14 gange i perioden 24. juni - 11. juli 2009.

Af det medsendte budget fremgår det, at der forventes solgt 4.725 billetter. Der er budgetteret med indtægter (billetsalg, kiosk, programmer samt bevilgede fondsmidler) på i alt kr. 1.214.946. Der er udgifter (lønninger, produktionsomkostninger, PR, administration m.v.) på samlet 1.572.890,00.

Differencen kr. 357.944,00 søges dækket via tilskud og sponsorater.

Ansøger oplyser, at Slagelse Kommune har bevilget en underskudsgaranti på kr. 100.000,00.

Ansøgningen har været drøftet på møde i den administrative følgegruppe den 17. marts 2009.

Lovgrundlag

-

Økonomiske konsekvenser

Tilskud skal finansieres af Kulturgruppens frie midler.

Administrative, miljømæssige og sundhedsmæssige konsekvenser

-

Udtalelser og høring

-

Administrativ indstilling

Den administrative følgegruppe indstiller, at der ikke ydes tilskud til arrangementet.

Beslutning fra Kulturgruppen	
Dato: 24. marts 2009	Sted: Formidlingscenter Fugledegaard, Bakkendrupvej 28, 4480 St. Fuglede
Fraværende: Evan Lynnerup, Glennie Jacobsen, Gunnar Christensen, Ib Hahn Andersen, Ingrid Dyhr Toft, Lars Bitsch-Larsen, Mette Jonstrup, Michael Lyng Hansen, Per Rasmussen, Peter Jacobsen, Poul Erik Madsen	

Det blev besluttet at yde samme kronebeløb som Slagelse Kommune i direkte tilskud.

80. Ansøgning om støtte til projekt "Green Footsteps - On Tour"			
Sag 306-2009-80877	Dok. 306-2009-1685610	Initialer: EVO	Åbent

Sagens opståen

Kulturregion Midt- og Vestsjælland har modtaget tilbud fra Fonden Roskilde Festival om projektet Green Footsteps - On Tour, der sætter fokus på at involvere og engagere unge på 18 - 26 år i klimaproblematik.

Sagsfremstilling

Fonden Roskilde Festival har udviklet et projekt, der som omdrejningspunkt sætter fokus på Klimaproblematikker. Green Footsteps on Tours vil i forbindelse med klimatopmødet COP15 i København på en nutidig og vedkommende måde involvere og engagere unge borgere i klimaproblematikken gennem projektet.

Green Footsteps – On Tour vil blive udfoldet som en turné, der vil have stop i de største byer i Danmark. Gennem publikumsinvolverende og kulturelle holdningsaktiviteter vil projektet afspejle klimaudfordringerne i en kontekst, som er relevant og nærværende for de unge. Undervejs på turneen vil projektet indsamle 'Green Footsteps', som er en slags målestok for den konkrete indsats, de unge gør for klimaet gennem projektet. Resultaterne vil bl.a. blive givet til relevante politikere som et led i en stor event på Rådhuspladsen i København under COP15.

Udgangspunktet for aktiviteterne vil være en 'sustainable townhall', der vil blive opsat på et centralt torv i de pågældende byer (areal 30 m. x 30 m). Forsamlingshuset vil summe af liv, nysgerrighed og aktivitet. Aktiviteterne vil være af oplevende karakter og sanselige for ører, mund og øjne og med en oplysende og provokerende side. Energien til huset vil stamme fra et mobilt og bæredygtigt kraftværk.

Planlagte aktiviteter

- *Klimauniversitet*: Faktuelle og oplysende oplæg om klimasituationen.
- *Workshop og teknologiafprøvning*: Give publikum mulighed for at afprøve forskellige teknologier, som kan medvirke til at nedsætte CO2-udledningen i deres dagligdag.
- *Climate Comedy*: Et stand-up show, der på en alternativ og provokerende måde kan åbne publikums øjne for klimaproblematikken.
- *Pantindsamling*: Et vigtigt element ved klimaproblemstillingen er affald og genbrug og derfor vil vi lave en pantindsamlings-happening.

Aftenens aktiviteter:

I løbet af aftenen vil forsamlingshuset løbende transformeres til 'The Sustainable Club' – altså et klimavenligt diskotek. Her vil de unge kunne engagere sig i klimaproblemstillingen i en kontekst, som de normalt finder vedkommende og interessant. Med denne form vil vi kunne tiltrække og dermed påvirke nogle af de unge, som normalt ikke vil komme til et traditionelt klimaarrangement. Et vigtigt element ved The Sustainable Club består i, at publikum skal være med til at producere en del af den strøm, som diskoteket skal bruge. Dette gøres bl.a. via strømproducerende motionscykler, dansegulv og pissoir.

Planlagte aktiviteter

- *Entré:* I stedet for at betale et pengebeløb i entré, skal publikum "betale" en bestemt mængde bæredygtig strøm for at komme ind på The Sustainable Club. Denne mængde strøm kan de "betale" ved at tage en tur på en af de strømproducerende motionscykler, som er opstillet ved indgangen.
- *Det strømproducerende dansegulv:* Centralt på diskoteket vil vi have en dansegulv som via piezoteknologi kan producere energi gennem bevægelser. På denne måde vil der blive produceret strøm, når publikum danser på det.
- *Det strømproducerende pissoir:* Ved at indsætte en mølle i pissoiret kan man udvinde strøm, når publikum benytter pissoiret.
- *Klimadrinks:* Publikum kan købe klimadrinks, hvor alt overskud doneres til vores Human2Human projekt i Bengalen. Dette er et humanitært projekt, hvor der i samarbejde med Folkekirkens Nødhjælp, gives støtte til et regionalt katastroforebyggelsesprogram i Bengalen – som ligger i nordøst Indien og Bangladesh. Bengalen er kraftigt udsat for de negative konsekvenser af klimaforandringerne – bl.a. i form af hyppige oversvømmelser. Herigennem får vi mulighed for at informere om konsekvenserne ved den globale opvarmning, der oftest rammer ulandene hårdest.

Fonden Roskilde Festival tilbyder Kulturregionen at få besøg af Green Footsteps on tour i september 2009 og såfremt min. 4 kommuner ønsker at have besøg vil beløber pr. besøg beløbe sig til 60.000,- kr.

Beløbet dækker

- *Eventafvikling og projektledelse ved det enkelte arrangement*
- *Opsætning og nedtagning af townhall, kraftværk, aktiviteter og interiør*
- *Forplejning af frivillige*
- *Transport + Chauffør*

Den administrative følgegruppe har på møde den 17. marts 2009 drøftet projektet, og finder det interessant og relevant. Etablering af en 50% refusionsordning i Kulturregionen, vil gøre det attraktivt og muligt for de enkelte kommuner at entrere med projektet. Flere af Kulturregionens Kommuner (Kalundborg, Odsherred, Sorø og evt. Lejre) melder fra administrationens side, at de gerne vil deltage, såfremt Kulturgruppen beviliger støtte til en 50%refusionsordning.

Lovgrundlag

Økonomiske konsekvenser

Såfremt Kulturgruppen ønsker at bevillige støtte til afvikling af projektet ved en 50/50 ordning skal det finansieres af Kulturgruppens frie midler. Såfremt alle 8 kommuner ønsker besøg vil maximumbeløbet være 240.000,- kr. og ved 4 kommuners deltagelse vil beløbet være 120.000,-kr.

Administrative, miljømæssige og sundhedsmæssige konsekvenser

Udtalelser og høring

Administrativ indstilling

Den administrative følgegruppe indstiller:

- At flere kommuner evt. kan vælge at gå sammen om et arrangement.

- At kulturgruppen støtter kommunernes deltagelse i projektet med 50% finansiering.

Beslutning fra Kulturgruppen	
Dato: 24. marts 2009	Sted: Formidlingscenter Fugledegaard, Bakkendrupvej 28, 4480 St. Fuglede
Fraværende: Evan Lynnerup, Glennie Jacobsen, Gunnar Christensen, Ib Hahn Andersen, Ingrid Dyhr Toft, Lars Bitsch-Larsen, Mette Jonstrup, Michael Lyng Hansen, Per Rasmussen, Peter Jacobsen, Poul Erik Madsen	

Indstillingen blev tiltrådt.

81. Ansøgning om tilskud til festivalen "Magt over tingene - Middelalderens Sjælland"			
Sag 306-2009-80877	Dok. 306-2009-1686642	Initialer: BHH	Åbent

Sagens opståen

Historiens Hus - Ringsted Museum og Arkiv og Korsør Kulturgruppe fremsender ansøgning om tilskud på kr. 175.000,00 til projektet "Magt over tingene - Middelalderens Sjælland."

Sagsfremstilling

I perioden 21. - 23. august 2009 vil Slagelse og Ringsted Kommuner sætte focus på middelalderen ved at afholde en middelalderfestival.

Den 21. og 22. august 2009 sker det på pladsen foran Sct. Bendts kirke i Ringsted, og den 23. august 2009 sker det ved Fæstningen i Korsør. Begge steder vil professionelle formidlingsgrupper og lokale aktører skabe en autentisk stemning med dragter, handelsboder, aktiviteter og performance.

Som optakt til middelalderfestivalerne gennemføres i foråret 2009 en læringsdel for skolelærer og andre interesserede. Der udbydes lærerkurser i samarbejde med CFU Slagelse og efterfølgende undervisningsforløb for skolelærer i 4. - 6. kl., som udbydes til hele Region Sjælland. Der vil blive samarbejdet med Skoletjenesten Midt- og Vestsjælland.

Der vil i begge kommuner i perioden frem til august 2009 blive afholdt temaarrangementer i form af foredrag, work-shops, kunststillinger, by- og kirkevandringer m.m.

Projektet skal på en spændende og aktiverende måde formidle magt- og kulturkampen på middelalderens Sjælland til skoleelever og borgere i Kulturregionen. Projektet skal være med til at opbygge tværgående netværk på de 2 steder, som inddrager både private og offentlige virksomheder, kulturlivet og enkeltpersoner.

I ugen op til festivalerne vil de professionelle formidlere og kunstnere, der deltager i festivalen kunne besøge skolerne som gæstelærere. Der udbydes gæstelærere indenfor musik, dans, fortælling, krigerkultur, beklædning, kost m.m.

Projektet er støttet af Ringsted og Slagelse kommuner dels med egenfinansiering af de deltagende institutioner dels med direkte tilskud og underskudsgarantier, i alt kr. 1.091.000,00 (heraf kr.150.000,00 i underskudsgaranti). Region Sjælland har bevilget et tilskud på kr. 514.000,00. Der er desuden søgt diverse fonde, hvor der endnu ikke er kommet svar på alle ansøgninger.

På Kulturgruppens Inspirationskonference den 25. februar 2009 var vikingetid/middelalder et af de temaer til projekter der blev bragt frem. I Kulturaftalen er det fremhævet, at Kulturregionen historisk set er et vigtigt område i forhold til sagntiden, den tidlige middelalder og højmiddelalderen. Ikke mindst højmiddelalderen

rummer et stort formidlings- og turistmæssigt potentiale, der kan udvikles gennem fælles projekter.
Den administrative følgegruppe har drøftet ansøgningen på møde den 17. marts 2009.

Lovgrundlag

-

Økonomiske konsekvenser

Tilskud skal finansieres af Kulturgruppens frie midler.

Administrative, miljømæssige og sundhedsmæssige konsekvenser

-

Udtalelser og høring

-

Administrativ indstilling

Den administrative følgegruppe indstiller, at der ydes et tilskud på kr. 175.000,00.
Tilskuddet forudsætter, at projektgruppen udarbejder en strategi for, hvordan læringsdelen formidles til skoler og institutioner i Kulturregionens kommuner.

Beslutning fra Kulturgruppen	
Dato: 24. marts 2009	Sted: Formidlingscenter Fugledegaard, Bakkendrupvej 28, 4480 St. Fuglede
Fraværende: Evan Lynnerup, Glennie Jacobsen, Gunnar Christensen, Ib Hahn Andersen, Ingrid Dyhr Toft, Lars Bitsch-Larsen, Mette Jonstrup, Michael Lyng Hansen, Per Rasmussen, Peter Jacobsen, Poul Erik Madsen	

Indstillingen blev tiltrådt med opfordring til intensiv markedsføring i forhold til skolerne.

82. Børnebiffen på tur i Kulturregion Midt- og Vestsjælland 2009			
Sag 306-2009-80877	Dok. 306-2009-1685569	Initialer: EVO	Åbent

Sagens opståen

Sekretariatet for Kulturregion Midt- og Vestsjælland har modtaget tilbud fra Det danske Filminstitut ang. afholdelse af Børnebiffen på tur i Kulturregionens 8 kommuner i skoleåret 2009/2010

Sagsfremstilling

Det Danske Filminstitut arbejder målrettet med realisering af en filmordning til førskolebørn: "Børnebiffen på tur", der er målrettet førskolebørn i alderen tre til seks år.

"Børnebiffen på tur" er et initiativ, der er igangsat på baggrund af de pædagogiske læreplaner, hvor børn på forskellig vis skal møde kunsten. Børnebiffen viser film for de små børn i deres lokale område og er derfor et konkret tilbud til pædagoger, der ønsker at lade børnene møde filmens verden i deres hverdag.

Det Danske Filminstitut ønsker at etablere et samarbejde med kommuner og biografer, så vi i fællesskab kan styrke flere områder:

- Børn og unge ser gode film i biografen - de får øget kompetencer og interesse for filmen som kunstart.
- Biografen synliggøres som kulturinstitution - børn og unge får et forhold til gode film og til at gå i biografen.
- Kontakten mellem kommune, filmbranche, biograf, skole og daginstitution styrker samarbejdet

"Børnebiffen på tur" blev afviklet i Kulturregion Midt- og Vestsjælland i 2008 med besøg i hver kommune i forår og efterår. Alle kommuner har erfaret, at interessen blandt daginstitutionerne har været stor, og der har været udsolgt til alle forestillinger.

I oktober 2007 besluttede Kulturgruppen at finansiere "Børnebiffen på tur" via Kulturgruppens udviklingspulje som en forsøgsordning. Det blev på det tidspunkt foreslået, at såfremt projektet skulle videreføres, så skulle det finansieres efter krone til krone princippet mellem kommunerne og Kulturgruppen.

Børnekulturkontakterne i Kulturregionen har drøftet projektet, og anser "Børnebiffen på tur" som et godt kvalitetspræget tilbud til de mindste børn i Kommunerne og kan derfor anbefale en gentagelse af forløbet. Børnekulturkontakterne ser endvidere en værdi i, at alle kommuner i Kulturregionen tilbyder dette i fællesskab. Såfremt man vælger en finansieringsform der omfatter en deling mellem kulturgruppen og kommunerne, kan det være vanskeligt at sikre at alle kommuner vil tilbyde "Børnebiffen på tur".

Udgiften til gennemførelse af to "Børnebiffen på tur" arrangementer - et i efteråret 2009 og et i foråret 2010 i alle 8 kommuner vil beløbe sig til kr. 103.000 og omfatter.

Den administrative følgegruppe har på mødet den 17. marts drøftet projektet og kan anbefale at projektet gennemføres i 2009/2010 i lighed med i 2008. Den administrative følgegruppe på peget at der i denne omgang gøres en ekstra indsats for at synliggøre, at initiativet er et fælles initiativ i Kulturregion Midt og Vestsjælland. Spots i de lokale biografer bliver forslået.

Lovgrundlag

Økonomiske konsekvenser

Såfremt Kulturgruppen beslutter at gennemføre "Børnebiffen på tur" som et fælles initiativ skal forløbet finansieres Kulturgruppen Frie Midler med 103.000,-kr. Såfremt Man vil indgå en aftale med kommunerne om en 50/50 finansiering så vil beløbet maksimalt være på 51.500,- kr.

Administrative, miljømæssige og sundhedsmæssige konsekvenser

-

Udtalelser og høring

-

Administrativ indstilling

Den administrative følgegruppe indstiller

At Kulturgruppen bevilliger 103.000,-kr. til afholdelse af Børnebiffen på tur i 2009/2010

At der gennem markedsføring i biograferne sættes fokus på Kulturregion Midt- og Vestsjælland.

Beslutning fra Kulturgruppen	
Dato: 24. marts 2009	Sted: Formidlingscenter Fugledegaard, Bakkendrupvej 28, 4480 St. Fuglede
Fraværende: Evan Lynnerup, Glennie Jacobsen, Gunnar Christensen, Ib Hahn Andersen, Ingrid Dyhr Toft, Lars Bitsch-Larsen, Mette Jonstrup, Michael Lyng Hansen, Per Rasmussen, Peter Jacobsen, Poul Erik Madsen	

Indstillingen blev tiltrådt.

83. Projekter på musikområdet - Musikrådets ansøgningsrunde 2009			
Sag 306-2009-144049	Dok. 306-2009-1686351	Initialer: BHH	Åbent

Sagens opståen

Musikrådet har indkaldt forslag til musikprojekter i 2009 med ansøgningsfrist den 30. januar 2009.

Sagsfremstilling

Der indkom 6 ansøgninger. Musikrådet har den 5. februar 2009 behandlet ansøgningerne. Samlet oversigt over ansøgningerne med Musikrådets indstillinger er medsendt som bilag.

Musikrådet indstiller tilskud til følgende 3 projekter:

Ansøger	Projekt	Beløb	Note
Kulturhuset Gimle, Føllenslev	4 kulturdialoger	133.600,00	1.
Roskilde Musiske Skole	Musisk Værksted	57.300,00	2.
Storstrøms Kammerensemble	"360 grader rundt om musikken"	60.000	3.

Sekretariatet for Kulturregion Midt- og Vestsjælland har følgende bemærkninger til ansøgningerne og Musikrådets indstillinger:

Note 1: Tilskuddet fra Kalundborg Kommune og Kunstrådet udgør kr.46.000, entreindtægt er budgetteret til kr. 47.500.

Note 2: Den kommunale medfinansiering fra Roskilde Musiske Skole og 3 folkeskoler udgør i alt kr. 21.000.

Note 3: Tilbuddet om 3 koncerter til gymnasier a kr. 20.000,00. virker ikke helt velbegrunderet i forhold til antallet af gymnasier i Kulturregionen

På KKR's Kulturkonference den 20. januar 2009 indbød Kulturregion Stormstrøm de 2 øvrige Kulturregioner til samarbejde omkring Storstrøms Kammerensemble.

Den administrative følgegruppe har drøftet sagen den 17. marts 2009.

Den administrative følgegruppe anbefaler ikke denne ansøgning, idet et evt. samarbejde omkring Storstrøms Kammerensemble bør støtte med en dialog.

Musikrådet indstiller afslag til følgende 3 projekter:

Ansøger	Projekt
Jazzmin Swingband, Slagelse	Præsentationskoncert
Sidesporet Holbæk	Nyt musikanlæg
Jazzkaravanen, Allerød	Jazzkaravanen 2009

Lovgrundlag

De generelle krav til for tilskud fra Kulturgruppens frie midler.

Økonomiske konsekvenser

Tilskud skal finansieres fra Kulturgruppens frie midler.

Administrative, miljømæssige og sundhedsmæssige konsekvenser

-

Udtalelser og høring

-

Administrativ indstilling

Den administrative følgegruppe indstiller,

- at der ydes tilskud til Kulturhuset Gimle, Føllenslev.
- at der ydes tilskud til Roskilde Musiske Skole.
- at der til begge projekter ydes tilskud med højest samme beløb som hjemkommunen, jf. de generelle krav i retningslinjerne for tilskud fra Kulturgruppens frie midler punkt 3 om at støtte højest vil kunne ske efter krone-til-krone-princippet.

Den administrative følgegruppe indstiller ligeledes,

- at tilbuddet fra Stormstrøms Kammerensemble ikke imødekommes, idet et evt. samarbejde omkring Storstrøms Kammerensemble bør starte med en dialog.

Bilag

306-2009-1686366

Oversigt over indkomne ansøgninger til Musikrådet 2009

<i>Beslutning fra Kulturgruppen</i>	
Dato: 24. marts 2009	Sted: Formidlingscenter Fugledegaard, Bakkendrupvej 28, 4480 St. Fuglede
Fraværende: Evan Lynnerup, Glennie Jacobsen, Gunnar Christensen, Ib Hahn Andersen, Ingrid Dyhr Toft, Lars Bitsch-Larsen, Mette Jonstrup, Michael Lyng Hansen, Per Rasmussen, Peter Jacobsen, Poul Erik Madsen	

Indstillingen blev tiltrådt.

84. Børnekultur - Dansegrillen - kulturmøde i dansen			
Sag 306-2009-80877	Dok. 306-2009-1687665	Initialer: EVO	Åbent

Sagens opståen

Netværket af Børnekulturmedarbejdere i Kulturregionens 8 kommuner foreslår, at der i lighed med i 2008 udvikles og afholdes en fælles børnekulturuge i Kulturregionen med aktiviteter i henholdsvis uge 44, 2009 samt i uge 11, 2010

Sagsfremstilling

I 2008 afholdt de 8 kommuner i fællesskab en børnekulturuge med fokus på sang i mange former til mange målgrupper. Kulturugen bestod af flere større tiltag, der kom rundt i alle kommuner samt af de aktiviteter, som den enkelte kommune valgte at supplere med.

På baggrund af de mange erfaringer, som børnekulturugen har givet samt med afsæt i det omfattende udviklingsarbejde, der i planlægningsfasen blev gjort, er det nu ønsket at udvikle og planlægge endnu et fælles børnekulturelt tiltag, hvor målet er at udvikle, forbedre og nytænke konceptet for en fælles børnekulturuge.

Afholdelse af en fælles Børnekulturuge vil medvirke til at markere Kulturregionen som område med en klar børnekulturel profil, og som et kommunesamarbejde, der i fællesskab ønsker at udvikle og udbyde børnekulturaktiviteter af høj kvalitet. I fællesskab kan Kommunerne entrere med tilbud og aktiviteter, der i omfang og kvalitet er større end den enkelte kommune måske har mulighed for.

Børnekulturmedarbejderne forslår, at der denne gang sættes fokus på dans i et integrationsperspektiv og titlen vil være ***Dansegrillen - kulturmøde i dansen***

Temaet dans er valgt af flere årsager; dels er dans er en udtryksform, der er nonverbal, som kommunikerer og formidler på tværs af kultur, sprog og andre kulturelle barrierer og dels er dans en udtryksform, der kan tale til alle aldre og en bevægelsesform, som alle kan deltage i og opleve på mange niveauer.

Endvidere har de fleste af Kulturregionens kommuner gjort gode erfaringer med dansetilbud i skoler og institutioner. En del 8. Klasser i Kulturregionen har desuden deltaget i projektet *dans, design og arkitektur* i 2008- og har tilkendegivet, at dans er en udtryksform, de gerne ville arbejde videre med.

Børnekulturmedarbejderne har udarbejdet et forslag til tema, målgrupper, tidsplan og budget. Et forslag som skal videreudvikles såfremt Kulturgruppen beslutter, at Kulturregionen skal gennemføre en børnekultruge igen.

Børnekulturmedarbejderne har udarbejdet følgende forslag:

DANSEGRILLEN - KULTURMØDE I DANSEN

Dansegrillen - kulturmødet i dansen sætter fokus på dans i mange genrer og i mange udtryksformer og henvender til flere målgrupper af børn og unge. Fælles er, at der i danseoplevelsen/deltagelsen sker et møde mellem kulturer af forskellig slags.

MÅL:

- At sætte fokus på dans i mange genrer og mange udtryksformer
- At sætte fokus på de potentialer dans rummer som formidler af kulturer
- At sætte fokus på dansens potentialer i et integrationsperspektiv
- At sætte fokus på dans som en udtryksform, hvor kulturer og mennesker mødes i et fællesskab, der ikke er defineret af etnicitet, sprog eller kultur

Dansegrillen omfatter 3 led, der tilsammen danner et fundament for inspiration, oplevelse, deltagelse i dansens verden.

- Dansegrillen startes op i uge 44 med en inspirationsdel for pædagoger og lærere fra alle 8 kommuner
- Børnekulturuge i uge 11 med fælles arrangementer i kommunerne i Kulturregionen
- Børnekulturuge i uge 11 med arrangementer arrangeret af de enkelte kommuner

Ad. 1

Inspirationsdag med oplæg og workshop for lærere og pædagoger i de 8 kommuner
Inspirationsdagen vil blive afholdt 3 gange på forskellige destinationer i Kulturregionen. De kommuner, der ligger i geografisk nærhed afholder arrangementet sammen. Inspirationsdagen har til formål at motivere, inspirere og give redskaber til at arbejde med dans i skolerne og børnehaverne frem mod den fælles børnekulturuge i uge 1, 2010. Inspirationsdagen har også til formål, at sikre, at der lokalt i den enkelte kommune skabes engagement og ejerskab til den fælles børnekulturuge.

Inspirationsdagen vil omfatte både teori og praksis:

- 1 - 2 fælles oplæg med temaet: Dansens potentialer - som kulturformidler
- 3 forskellige workshops, en for hver af de 3 valgte målgrupper, og tilrettelagt så de matcher de tilbud, der sendes ud i Kulturregionen i uge 11
- En oplevelse, der involverer alle deltagerne

Ad. 2

Børnekulturuge *Dansegrillen - Kulturmøde i dansen* i uge 11 med fælles arrangementer i kommunerne i Kulturregionen
Målgrupperne er 8. klasser, 4. klasser og børnehaver samt pædagoger og lærere.

Fællesarrangementerne vil bestå af workshops, forestillinger, debatarrangementer med film og undervisningsmateriale og har blandt andet som mål at skabe interesse for dans, generelt set og specifikt for dans som kulturelt mødested, samt at præsentere forskellige former for dans af høj professionel kvalitet for flest muligt børn og unge.

Ad. 3.

Aktiviteterne der arrangeres i fællesskab skal suppleres og bakkes op af initiativer i den enkelte kommune, og derfor tages forskellige initiativer til at inspirere de lokale kræfter i de 8 kommuner herunder bla. udarbejdelse af et inspirationskatalog med kontaktoplysninger på underviser, dansere, danseinstruktioner, danseforeninger og andre aktører, som man kan gøre brug af og samarbejde med i forbindelse med lokale aktiviteter.

BUDGETFORSLAG

3 x Inspirationsdage	150.000,-
3x arrangementer i alle 8 kommuner	250.000,-
1x film/debatarrangement i alle 8 kommuner	130.000,-
Markedsføring	20.000,-
I alt	530.000,-

Der ansøges dermed om 380.000 kr. til afvikling af børnekulturugen i uge 11, 2010 samt om 150.000,- kr. til afvikling af inspirationsdage tre steder i kulturregionen i uge 44, 2009. Sekretariatet vil søge Region Sjælland om støtte til udvikling og til inspirationsdagene.

Kulturgruppen søges hermed om 380.000,- kr.

I 2008 bevilligede Kulturgruppen 375.000 kr. til børnekulturugen Sanggrillen og derudover ansøgte Kulturregionens sekretariat Region Sjælland om 150.000,- kr., hvilket blev bevilget.

Den administrative følgegruppe har den 17. marts 2009 drøftet forslaget om afholdelse af børnekulturuger med fokus på dans i henholdsvis uge 44, 2009 og uge 11, 2010. Den administrative følgegruppe anser det for en godt og relevant initiativ, der bygger videre på de erfaringer, der er gjort i 2008 og som binder Kulturregionen sammen på det børnekulturelle felt.

Lovgrundlag

-

Økonomiske konsekvenser

Bevilling til børnekulturaktiviteter skal finansieres af Kulturgruppens Frie midler Region Sjælland kan evt. ansøges om medfinansiering.

Administrative, miljømæssige og sundhedsmæssige konsekvenser

-

Udtalelser og høring

Forslaget er udarbejdet af børnekulturmedarbejdere fra de 8 kommuner

Administrativ indstilling

Den administrative følgegruppe indstiller:
At der bevilliges 380.000,- i tilskud til afholdelse af børnekulturugen.
At Region Sjælland søges om medfinansiering for den resterende del.

Beslutning fra Kulturgruppen	
Dato: 24. marts 2009	Sted: Formidlingscenter Fugledegaard, Bakkendrupvej 28, 4480 St. Fuglede
Fraværende: Evan Lynnerup, Glennie Jacobsen, Gunnar Christensen, Ib Hahn Andersen, Ingrid Dyhr Toft, Lars Bitsch-Larsen, Mette Jonstrup, Michael Lyng Hansen, Per Rasmussen, Peter Jacobsen, Poul Erik Madsen	

Indstillingen blev tiltrådt.

85. Oplæg til projekt Symfonistævne i Kulturregion Midt- og Vestsjælland			
Sag 306-2009-80877	Dok. 306-2009-1686892	Initialer: BHH	Åbent

Sagens opståen

Musikrådet har den 17. februar 2009 fremsendt oplæg til etablering af Symfonistævne fra mandag til fredag i efterårsferien.

Sagsfremstilling

På baggrund af erfaringer med ungdomssymfoniorkestre i de tidligere Vestsjællands og Roskilde amter finder Musikrådet, at der med den størrelse og kapacitet musikskolerne nu har efter kommunalreformen, er behov for et mere koncentreret og ajourført tilbud til musikskoleeleverne i Kulturregionen end de tidligere modeller har givet.

Musikfagrådet foreslår derfor, at Kulturregionen etablerer et Symfonistævne fra mandag til fredag i efterårsferien arrangeret som internat kursus f.eks. på en geografisk centralt placeret efterskole i Kulturregionen.

Målgruppen skal være musikskolelever på mellemtrinnet og opefter, der regnes med deltagerantal på ca. 80.

Symfonistævnet skal have tilbud om både symfoniorkestre og kammermusik i forskellige sammenhænge tillige med andre fælles aktiviteter. Stævnet afsluttes med en koncert.

Til den musikalske ledelse ansættes dirigent, der sammen med instruktører til strygere og blæsere fra det professionelle musikliv skal stå for undervisningen. Ligeledes skal et antal lærere fra musikskolerne indgå som instruktører.

Af det medsendte budget fremgår det, at den samlede udgift til et Symfonistævne som beskrevet vil være kr. 397.000,00.

Musikrådet peger på følgende delvise finansiering: På den 4-årige overgangsordning er der afsat midler til Vestsjællands Amts Ungdomssymfoniorkestre, som imidlertid har indstillet aktiviteten. Beløbet udgør for hvert af årene 2007, 2008 og 2009 kr. 59.469,00 - i alt kr. 178.407,00. Da beløbene ikke er udbetalt er de overført til Kulturgruppens frie midler.

På tilsvarende vis er der på den 4-årige overgangsordning afsat et beløb til Roskilde Amts Ungdomssymfoniorkestre - Strauss - på kr. 90.000,00. Beløbet er udbetalt i 2007 og 2008, beløbet for 2009 kunne indgå i finansieringen, hvilket er oplyst af lederen for Roskilde Amts Symfoniorkestre.

Sammenlagt vil disse midler udgøre 268.407,00 i 2009 og ydermere 149.469,00 i 2010. Det samlede beløb for 2009 og 2010 på i alt kr. 417.876,00 ville evt. kunne fordeles til det nævnte formål over de 2 tilbageværende år af den nuværende Kulturaftale med kr. 208.938,00 pr. år.

Musikrådet fremfører, at hermed er en stor del af finansieringsbehovet for realisering af rådets forslag allerede dækket ind via frie midler oprindeligt afsat til aktiviteter med principielt set samme formål, som det foreslåede.

Det er Musikrådets opfattelse og henstilling, at det fremsatte forslag om symfoniorkesterprojekt til unge i Kulturregionen søges etableret som en permanent ordning med de justeringer en evaluering af projektet vil anbefale, og at det derfor ønskes medtaget i eventuelle kommende forhandlinger om en ny aftale.

Sekretariatet for Kulturregion Midt- og Vestsjælland har ingen bemærkninger til det fremsendte forslag ud over, at deltagerbetalingen på kr. 150,00 for 5 dage med overnatning og bespisning er sat meget lavt.

Projektet har været drøftet på den administrative følgegruppes møde den 17. marts 2009. Den administrative følgegruppe finder, at der er tale om et godt projekt, der støtter talentudviklingen i Kulturregionen, men at deltagerbetalingen bør fastsættes til kr. 500,- pr. deltager.

Lovgrundlag

-

Økonomiske konsekvenser

-

Administrative, miljømæssige og sundhedsmæssige konsekvenser

-

Udtalelser og høring

-

Administrativ indstilling

Den administrative følgegruppe indstiller

- at Symfonistævnet gennemføres i 2009.
- at projektet efterfølgende evalueres inden der træffes beslutning om gennemførelse i 2010.
- at deltagerbetalingen fastsættes til kr. 500,00 pr. deltager.

Bilag

306-2009-1688156

Budget uden finansiering - Symfonistævnet

Beslutning fra Kulturgruppen	
Dato: 24. marts 2009	Sted: Formidlingscenter Fugledegaard, Bakkendrupvej 28, 4480 St. Fuglede
Fraværende: Evan Lynnerup, Glennie Jacobsen, Gunnar Christensen, Ib Hahn Andersen, Ingrid Dyhr Toft, Lars Bitsch-Larsen, Mette Jonstrup, Michael Lyng Hansen, Per Rasmussen, Peter Jacobsen, Poul Erik Madsen	

Indstillingen blev tiltrådt.

86. Godkendelse af regnskab for Caravanen 2008 - International Børneteaterfestival			
Sag 306-2009-108250	Dok. 306-2009-1685760	Initialer: BHH	Åbent

Sagens opståen

Caravan fremsender den 10. december 2008 regnskab for Caravanen 2008.

Sagsfremstilling

Det fremsendte regnskab for Caravanen 2008 udviser et overskud på kr. 79.423,00.

Efterfølgende har Region Sjælland modregnet kr. 14.296,14 i deres tilskud på kr. 400.000,00, idet regionen i tilsagnsskrivelsen ved overskud har forbeholdt sig ret til at reducere i tilskuddet eller kræve det tilbage. Da tilskuddet fra Region Sjælland har udgjort 18 % af det samlede budget har regionen modregnet kr. 14.296,14 svarende til 18 % af overskuddet.

Efter modregningen fra regionen udgør Caravanens overskud kr. 65.126,86.

Styregruppen for Caravanen anmoder om at overskuddet overføres til næste projektperiode - Caravanen 2010.

Udover tilskuddet fra Region Sjælland har Caravanen 2008 modtaget følgende tilskud:

I henhold til Kulturaftalen	kr. 450.000,00
Den 4-årige overgangsordning (2007 og 2008)	kr. 569.388,00
Kulturgruppens frie midler	kr. 398.612,00
Bikubenfonden	kr. 400.000,00

Derudover har der været indtægter ved salg af forestillinger samt renteindtægter på kr. 496.859.

Hvad angår Caravanen 2010 er der i den 4-årige overgangsordning afsat beløb til Caravanen på kr. 284.694,00 i både 2009 og 2010, i alt kr. 569.388,00.

Derudover, er der p.t. ikke tilsagn om yderligere tilskud til Caravanen 2010. Region Sjælland oplyser i deres tilskudstilsagn til Caravanen i 2008, at en evt. ansøgning til et tilsvarende projekt i 2010 eller i de følgende år vil som udgangspunkt ikke kunne imødekommes.

Sagen har været drøftet på møde den 17. marts 2009 i den administrative følgegruppe.

Lovgrundlag

-

Økonomiske konsekvenser

-

Administrative, miljømæssige og sundhedsmæssige konsekvenser

-

Udtalelser og høring

-

Administrativ indstilling

Den administrative følgegruppe indstiller, at overskuddet tilbagebetales til Kulturregionen.

Beslutning fra Kulturgruppen	
Dato: 24. marts 2009	Sted: Formidlingscenter Fugledegaard, Bakkendrupvej 28, 4480 St. Fuglede
Fraværende: Evan Lynnerup, Glennie Jacobsen, Gunnar Christensen, Ib Hahn Andersen, Ingrid Dyhr Toft, Lars Bitsch-Larsen, Mette Jonstrup, Michael Lyng Hansen, Per Rasmussen, Peter Jacobsen, Poul Erik Madsen	

Indstillingen blev tiltrådt. Kulturgruppen imødeser modeller for Caravanens fremtid, idet gruppen værdsætter det internationale teatersamarbejde.

87. Beslutning om kommissorium for udredning omkring museumssamarbejde og ny museumsstruktur			
Sag 306-2009-143668	Dok. 306-2009-1688074	Initialer: AAL	Åbent

Sagens opståen

Beslutning om kommissorium for udredning omkring museumssamarbejde og ny museumsstruktur.

Sagsfremstilling

Kulturgruppen besluttede i sit møde den 9. december 2008 at udarbejde et kommissorium, der kan danne grundlag for arbejdet med forslag til modeller for fremtidigt samarbejde mellem museerne, samt evt. forslag til ny museumsstruktur. Yderligere har der den 12. januar 2009 været afholdt møde i Kalundborg for borgmestere, kulturudvalgsformænd samt direktører/forvaltningschefer. Dette møde udtrykte enighed i at arbejde videre med etablering af en fælles museumskonstruktion og gav opbakning til at arbejdet foregår i regi af Kulturregion Midt- og Vestsjælland samt at sekretariatet for Kulturregion Midt- og Vestsjælland udarbejder forslag til kommissorium for et udredningsarbejde - som skal udføres med ekstern bistand.

Sekretariatet har i processen haft dialog med museumsområdet samt Kulturarvsstyrelsens direktør Steen Hvass. Efter det oplyste, vil museerne kunne søge økonomiske midler i Kulturarvsstyrelsen til udredningsarbejdet.

Lovgrundlag

Økonomiske konsekvenser

Administrative, miljømæssige og sundhedsmæssige konsekvenser

Udtalelser og høring

Administrativ indstilling

Den administrative følgegruppe indstiller forslag til kommissorium til godkendelse og at udredningen skal være færdig pr. 31. december 2009.

Bilag

306-2009-1679990

Kommissorium - ny museumsstruktur

Beslutning fra Kulturgruppen	
Dato: 24. marts 2009	Sted: Formidlingscenter Fugledegaard, Bakkendrupvej 28, 4480 St. Fuglede
Fraværende: Evan Lynnerup, Glennie Jacobsen, Gunnar Christensen, Ib Hahn Andersen, Ingrid Dyhr Toft, Lars Bitsch-Larsen, Mette Jonstrup, Michael Lyng Hansen, Per Rasmussen, Peter Jacobsen, Poul Erik Madsen	

Indstillingen blev tiltrådt.

88. Orientering om midtvejsforhandling 2009			
Sag 306-2009-80943	Dok. 306-2009-1686876	Initialer: AAL	Åbent

Sagens opståen

Kulturaftalen mellem Kulturministeren og Kulturregion Midt- og Vestsjælland for perioden marts 2007 - 31. december 2010, åbner mulighed for en midtvejsforhandling af projektbevillingerne i Kulturaftalen.

Sagsfremstilling

Ifølge Kulturaftalen er der i 2009/2010 mulighed for, at Kulturregion Midt- og Vestsjælland i forbindelse med midtvejsforhandlingerne kan søge om støtte til nye projekter samt forhandle om fortsættelse og udvikling af nuværende projekter.

Sagen blev fremsendt til mødet den 27. januar 2009 med henblik på at indlede en drøftelse af processen omkring midtvejsforhandlingen og omkring udvælgelse af projekter.

Kulturgruppen vedtog den 5. februar 2009, at processen omkring projekter til midtvejsforhandlingen af Kulturaftalen skal omfatte følgende elementer:

- Indkaldelse af støtteværdige fyrtårnsprojekter fra kommunerne med lokal medfinansiering.
- Udvikling af større fælleds og tværfaglige projekter med afsæt i de projekter, som Inspirationskonferencen den 25. februar 2009 afstedkommer.

På den baggrund anmodede Sekretariatet i brev af den 25. februar 2009 det enkelte medlem af den administrative følgegruppe om i den enkelte kommune at undersøge, om der i kommunen er relevante støtteværdige fyrtårnsprojekter og foranledige at projektet/projekterne fremsendes til sekretariatet for Kulturregion Midt- og Vestsjælland senest den 1. april 2009.

Dette gav en tilbagemelding fra Sorø Kommune om, at de ikke kan gennemføre processen inden den 1. april 2009 dog tidligst til den 8. april 2009.

Lovgrundlag

Økonomiske konsekvenser

Administrative, miljømæssige og sundhedsmæssige konsekvenser

Udtalelser og høring

Administrativ indstilling

Den administrative følgegruppe har drøftet køreplan for midtvejsforhandling og har på den baggrund aftalt, at tidsfristen for aflevering af kommunale projekter sættes til den 4. maj 2009.

Beslutning fra Kulturgruppen	
Dato: 24. marts 2009	Sted: Formidlingscenter Fugledegaard, Bakkendrupvej 28, 4480 St. Fuglede
Fraværende: Evan Lynnerup, Glennie Jacobsen, Gunnar Christensen, Ib Hahn Andersen, Ingrid Dyhr Toft, Lars Bitsch-Larsen, Mette Jonstrup, Michael Lyng Hansen, Per Rasmussen, Peter Jacobsen, Poul Erik Madsen	

Til efterretning.

89. Inspirations- og studietur for Kulturgruppen 2009			
Sag 306-2009-186414	Dok. 306-2009-1687168	Initialer: AAL	Åbent

Sagens opståen

Kulturgruppen har udtrykt ønske om, at der i foråret 2009 gennemføres en inspirations- og studietur over 2 dage med overnatning for Kulturgruppen til en eller flere kulturregioner i Danmark.

Sagsfremstilling

Sekretariatet for Kulturregion Midt- og Vestsjælland oplæg til inspirations- og studietur er, at følgende temaer indgår i programmet:

- Talentudvikling
- Børnekultur
- Museumsstruktur/Museumssamarbejde
- Oplevelsesudvikling/oplevelsesøkonomi

På Kulturgruppens møde den 5. februar 2009 blev det besluttet at Sekretariatet melder forsalg til ekskursionsdatoer ud.

Følgende datoer blev meldt ud og følgende antal har meldt tilbage om deltagelse:
Mandag den 4. maj - tirsdag 5. maj - 6 deltagere

Onsdag den 27. maj - torsdag 28. maj - 4 deltagere

Resten kan ingen af datoerne.

Lovgrundlag

Økonomiske konsekvenser

Administrative, miljømæssige og sundhedsmæssige konsekvenser

Udtalelser og høring

Administrativ indstilling

Den administrative følgegruppe indstiller at inspirations- og studieturen udsættes til begyndelsen af 2010. Den nuværende Kulturgruppe fastsætter dato samt program for turen.

Beslutning fra Kulturgruppen	
Dato: 24. marts 2009	Sted: Formidlingscenter Fugledegaard, Bakkendrupvej 28, 4480 St. Fuglede
Fraværende: Evan Lynnerup, Glennie Jacobsen, Gunnar Christensen, Ib Hahn Andersen, Ingrid Dyhr Toft, Lars Bitsch-Larsen, Mette Jonstrup, Michael Lyng Hansen, Per Rasmussen, Peter Jacobsen, Poul Erik Madsen	

Det blev besluttet, at den administrative følgegruppe udarbejder program samt forslag til dato for den nye kulturgruppe.

90. Evaluering af Inspirationskonference i Kulturregion Midt- og Vestsjælland			
Sag 306-2009-135832	Dok. 306-2009-1687265	Initialer: EVO	Åbent

Sagens opståen

Kulturgruppen afholdte den 25. februar 2009 Inspirationskonference i Ringsted. Kulturaktører, Politikere og embedsfolk var inviteret til at tage aktiv del i debat vedr. kulturudviklingen i Kulturregionen.

Sagsfremstilling

Inspirationskonferencen blev gennemført den 25. februar 2009 på Scandic i Ringsted med 90 tilmeldte. Chefkonsulent Lene Bak fra Pluss Leadership, tilrettelagde og faciliterede konferencen, der omfattede oplæg ved bla. Trevor Davis, Flemming Sørensen, RUC og Lene Bak.

Konferencens formål var, at kulturaktører, politikere og embedsmænd i fællesskab skulle udvikle projektidéer til nye tiltag i Kulturregionen. Metoden var to runder med workshop.

1. runde blev sat i gang inden for definerede temaer med i forvejen fastsatte grupper. Resultaterne af dette gruppearbejde var følgende idéer og temaer:

- Fundraising
- Kortlægning/kulturvejviser/kalender af alle aktører med kontaktpersoner
- Fagråd (udnyttelse, dialog, muligheder, kendskab/synlighed) Tværfaglige netværk
- Tværgående kurser i formidling, hvor flere fagområder inddrages f. eks. Lokal kulturuddannelse
- Netværk/vidensdeling
- Etablering af faciliterende netværker med fagkompetente ordstyrer/igangsættere. Ny arbejdsopgave for sekretariatet.
- Tildelingskriterier/ambitionsniveau
- Kulturfestival med flere kunstarter omkring f.eks. fiktiv litterær person

Disse temaer dannede baggrund for 2. Runde af projektudvikling, hvor deltagerne tilmeldte sig efter interesse.

På konferencens workshop 2 kom der følgende projektideer:

KULTURINFIRMERIET

Et tværkulturelt center for børn, unge og voksne, der som udgangspunkt ser Kulturaktiviteter som gavnlige for både krop og sjæl. Centeret skal omfatte kulturaktiviteter, oplevelser samt været videnscenter med forskning i kulturformer - og inden for kunst og kulturs helbredende potentialer - "Kultur på recept". Derudover forslås det, at Kulturinfirmeriet også skal rumme kompetenceudvikling inden for f. eks. formidlingsområdet. En international profil med brug af internationale kunstnere og

internationale forskere etc., forslås.

KULTURKOMPETENCER I SKOLEN - kulturkørekort/kulturel rygsæk

Med inspiration fra bl.a. det kulturkørekort, som Sydvestsjælland Museum har udviklet i samarbejde med skoletjenesten og med inspiration fra den kulturelle rygsæk fra Norge, forslås et projekt, der sikrer, at alle børn og unge gennem hele deres skolegang møder professionel kunst og kultur. Det forslås, at modellen for kulturkørekortet kan udvikles til at omfatte alle skole i Kulturregionen, og en bred vifte af kunstneriske udtryksformer, kulturhistoriske og naturaktiviteter. Tanken er, at børn og unge gennem dette møde opnår en række kulturelle kompetencer, og at de får bevis på, at de har fået en rygsæk/et kørekort med en lang række kulturel viden og kompetence.

Der stilles forslag om, at Kulturregionen udvikler et fælles fundament for kultur i skolen projektet i et bredt samarbejde ml. kulturinstitutionerne og skoletjenesten i Kulturregionen samt med de kommuner, der allerede nu har erfaringer med lignende initiativer.

I kulturaftalen fremhæves det, at Kulturregionen er et historisk vigtigt område i Danmarks historie. Det gælder både i forhold til sagntiden, den tidlige middelalder, og højmiddelalderen, hvor den nationale historie i høj grad udspilles på Sjælland. Det fremhæves at især højmiddelalderen med Valdemarerne og Hvideslægten rummer et stort formidlings- og turistmæssigt potentiale, der kan udvikles gennem fælles projekter.

MIDDELALDER - FÆLLES INDSATS OG FÆLLES TEMA

En projektgruppe foreslog på Inspirationskonferencen at man i Kulturregionen vælger at satse på et stort fælles initiativ med Middelalder som fælles tema. Der ses et stærkt udviklingspotentiale i forhold til kultur, turisme, og erhverv samarbejde i at sætte fokus på dette tema. Ligeledes ville et sådan projekt kunne samle mange aktører på tværs af kommunerne.

Flere aktører sætter allerede Middelalderen i fokus med forskellige projekter; I Ringsted og i Slagelse belyses tiden med middelalderdage i sensommeren. Musikrådet har tidligere modtaget forslag om afholdelse af en Middelaldermusikfestival med internationalt perspektiv og ligeledes har Formanden for Museumsrådet har oplyst, at museumsrådet også påtænker at sætte et initiativ i gang med fokus på middelalderen. Sagnlandet Lejre arbejder også med at sætte fokus på denne periode.

Projektgruppen foreslår følgende konkrete tiltag: Ture omkring kirker bl.a. udgangspunkt i kulturregionens egen historie. Et middelalderprojekt i Korsør. Turistruter med diverse kulturhistoriske tilbud.

KULTURFESTIVAL

Kulturfestival i Kulturregionen. Projektgruppen foreslår, at der på skift i de 8 kommuner arrangeres en kulturfestival med kultur og kunst oplevelser af høj kvalitet f. eks. En bestemt by, der har besøg af en berømt balletdanser m.m. i en hel uge for at give alle

en kulturel oplevelse. Kulturfestivalen kan betragtes som en kulturstafet, der gives videre fra Kommune til kommune og som udvikler sig år efter år, med nye temaer, nye kunstformer og nye initiativer. Efter hver festival sås et frø som fører mere med sig, start på noget nyt.

FAGRÅD

Værdien af de kompetencer, der er til stede i fagrådene blev påpeget som meget værdifulde for kulturel udvikling i Kulturregionen. Samarbejde på tværs af fagrådene blev også fremhævet som en frugtbar mulighed i f. eks. projektudvikling. Der blev tilkendegivet interesse for, at man ad hoc nedsætter tværfaglige arbejdsgrupper i forbindelse med konkrete projekter og opgaver. Denne model har tidligere været afprøvet i forbindelse med udvikling af en projektidé, der blev udarbejdet i sommeren 2008 med henblik på at søge Kunstrådet. I den forbindelse indkaldte sekretariatet to repræsentanter fra hvert fagråd.

Repræsentanter fra fagrådene havde endvidere ønsker til tiltag, der kunne forbedre fagrådernes virke og synlighed:

- Øget sekretariatsbistand
- Mere direkte kommunikation med Kulturgruppen
- Øget synlighed af kompetencer og arbejde

FUNDRAISING

Fra flere sider blev det fremført, at der på kulturinstitutioner og blandt andre kulturaktører er et stigende behov for at indhente ekstern finansiering til aktiviteter, der ligger ud over alm. drift. Det blev påpeget, at kravet til ansøgninger et stigende, og at der mange steder mangler kompetencer til at fundraise målrettet. Kompetenceudvikling samt ekstern hjælp til denne del af kulturvirksomheden forslås.

GLOBAL HARBOUR ART

Udover projekter, der kom frem på konferencen har sekretariatet i samarbejde med repræsentanter fra alle fagråd udviklet en projektbeskrivelse, der kan samle og engagere kulturaktører i alle kommunerne inden for en bred vifte af udtryksformer. Projektidéen blev udviklet med afsæt i en idé fra Esben Danielsen, Musikfagrådet og i anledning af Kunstrådets idékonkurrence i sommeren 2008.

GLOBAL HARBOUR ART

Kulturregionens geografi tegner sig for en stor del af den sjællandske kyststrækning og dermed også for en række af større og mindre havne. Disse havne vil derfor være de konkrete omdrejningspunkter i projektet for at skabe utraditionelle rammer for international kunst og kulturudveksling. Havnemiljøer i Kulturregion Midt- og Vestsjælland er de konkrete men også det metaforiske udgangspunkt for et internationalt kunst og kultur møde mellem professionelle samtidskunstnere fra Danmark og fra det afrikanske kontinent. Kunstnere inde for en bred vifte af kunstneriske udtryksformer inviteres til at mødes og samarbejde på udvalgte lokaliteter i havnemiljøer i Kulturregionen. Parallelt arrangeres en lang række aktiviteter, i baglandet og i de kommuner uden havne, hvorved den betydning og afsmittende effekt havneområder har og har haft for kulturudveksling markeres (projektbeskrivelse forefindes).

Den Administrative følgegruppe har på mødet den 18. marts, 2009 drøftet nogle af de projektidéer, der kom frem ved anden runde af workshops på Inspirationskonferencen.

Den administrative følgegruppe indstiller, at der arbejdes videre med udvikling af følgende projekter:

KULTURKOMPETENCER I SKOLEN - Kulturkørekort/kulturel rygsæk

Sorø og Kalundborg Kommuner blev valgt som tovholder på udvikling af dette projekt ang. organisering og udvikling. Der skal nedsættes en projektgruppe bestående af relevante personer fra kulturregionens kommuner, læringsinstitutioner og kulturinstitutioner. Vestsjællands Skoletjeneste v. CVU, Slagelse inddrages ligesom de børnekulturkontakter, der har erfaring inden for arbejde med kulturel rygsæk o.lign. inddrages i udviklingsarbejdet. Det påpeges, at det er vigtigt, at projektgruppen fra begyndelsen inddrager alle interessenter. Repræsentanter fra fagrådene inddrages også i udviklingsarbejdet.

MIDDELALDER - FÆLLES INDSATS OG FÆLLES TEMA

Lejre og Ringsted Kommuner blev valgt som tovholder på udvikling af dette projekt ang. organisering og udvikling. Middelalderen er i forvejen et tema, som mange aktører i kulturregionen arbejder med og er interesseret i, og der for betones det at det er vigtigt at en projektgruppe har et bredt udgangspunkt og at de mange forskellige interessenter inviteres med i udviklingsfasen. Repræsentanter fra fagrådene inddrages også i udviklingsarbejdet.

På grund af tidsnød blev der ikke nedsat tovholdere/tager stilling til følgende projekter.

- **GLOBAL HARBOUR ART**
- **KULTURFESTIVAL**
- **FUNDRAISING**
- **FAGRÅD**

Lovgrundlag

-

Økonomiske konsekvenser

Administrative, miljømæssige og sundhedsmæssige konsekvenser

-

Udtalelser og høring

-

Administrativ indstilling

Den administrative følgegruppe indstiller

At der nedsættes projektgrupper som beskrevet til udvikling af projekterne "Kulturelle kompetencer" og "Middelalder tema" med henblik på at udarbejde projektoplæg til indsendelse til midtvejsforhandling med Kulturministeriet.

At Kulturgruppen drøfter projekterne GLOBAL HARBOUR ART OG KULTURFESTIVAL med henblik på det videre arbejde ang. projektudvikling.

At repræsentanter fra fagrådene inddrages i projektudviklingen, som beskrevet i forslaget ang. fagrådene.

Bilag

306-2009-1679532	Flemming Sørensens oplæg på inspirationskonferencen
306-2009-1679924	Mail indeholdende oplæg fra Trevor Davis
306-2009-1688223	Opsamling fra IV-runden lea asm.ppt

Beslutning fra Kulturgruppen	
Dato: 24. marts 2009	Sted: Formidlingscenter Fugledegaard, Bakkendrupvej 28, 4480 St. Fuglede
Fraværende: Evan Lynnerup, Glennie Jacobsen, Gunnar Christensen, Ib Hahn Andersen, Ingrid Dyhr Toft, Lars Bitsch-Larsen, Mette Jonstrup, Michael Lyng Hansen, Per Rasmussen, Peter Jacobsen, Poul Erik Madsen	

Kulturgruppen besluttede:

at tiltræde første at i indstillingen

at projekt kulturfestival overdrages til projektgruppen der arbejder med "Fra Asatro til Kristentro"

at projekt Global Harbour Art overdrages til sekretariatet som tovholder

91. Evt.			
Sag 306-2009-97081	Dok. 306-2009-1687487	Initialer: AAL	Åbent

<i>Beslutning fra Kulturgruppen</i>	
Dato: 24. marts 2009	Sted: Formidlingscenter Fugledegaard, Bakkendrupvej 28, 4480 St. Fuglede
Fraværende: Evan Lynnerup, Glennie Jacobsen, Gunnar Christensen, Ib Hahn Andersen, Ingrid Dyhr Toft, Lars Bitsch-Larsen, Mette Jonstrup, Michael Lyng Hansen, Per Rasmussen, Peter Jacobsen, Poul Erik Madsen	

Intet.

Samlet bilagsliste

306-2009-1692147	Brev til kulturgruppen fra Teaterrådet
306-2009-1287864	Økonomisk oversigt i regneark
306-2009-1686366	Oversigt over indkomne ansøgninger til Musikrådet 2009
306-2009-1688156	Budget uden finansiering - Symfonistævnet
306-2009-1679990	Kommissorium - ny museumsstruktur
306-2009-1679532	Flemming Sørensens oplæg på inspirationskonferencen
306-2009-1679924	Mail indeholdende oplæg fra Trevor Davis
306-2009-1688223	Opsamling fra IV-runden lea asm.ppt