

## Referat af møde i Børne- og ungekulturfagrådet fredag den 11. juni 2011

Tilstede:

Børge, Trine, Marianne, Mette, Louise, Niels, Caroline, Frida

### **1. Godkendelse af dagsorden**

Åben Dans kommer ikke på besøg i dag da dagsordenen er fyldt. Hvis der er behov for det kommer de gerne efter sommerferien og fortæller nærmere om dansefestivalen SWOP.

### **2. Godkendelse af kommissorium**

Trine har forberedt et bilag.

Vi kan kort drøfte det i dag og så vedtage det næste gang.

Husk de forskellige punkter fra papiret af 5.4.2011.

Andre rettelser sendes til Trine der udarbejder et endeligt forslag til næste møde.

Trine udarbejder også forslag til forretningsorden til næste møde.

### **3. Kulturregionsprojekter**

**Kan vi lave nogen standardiserede parametre vi kan vurdere ud fra:**

- Holder organiseringen
- Understøtter projektet kulturaftalen
- Er det et projekt eller er det en indsats
- Værdi for børn og unge i regionen

- *Festival for ung kunst og kultur*

Projektet anbefales.

- Godt projekt fordi det går på tværs af kunstarter, alder og kommune-grænser
- Høj grad af brugerinvolvering – både i planlægning og afvikling
- Kulturinstitutioner kommer i spil på en ny måde i forhold til de unge
- Bygger videre på landsdækkende erfaringer omkring ungekulturprojekter
- Styrke: at det er forankret lokalt men samarbejde på tværs
- Langsigtet: Et tilbud i de unges fritid
- Regionalt og nordisk projekt
- Relationelt – unge og voksne
- Nyskabende

- *Symfoniorkesterstævne for musikskoleelever*

Vi anbefaler at kulturgruppen overvejer at finansieringen til projektet. Kan den muligvis findes indenfor Kulturgruppens frie midler og **ikke** indgå som et projekt i kulturaftalen. Vi mener ikke at det er et strategisk projekt, men det er et lille godt projekt der understøtter fødekæden indenfor den klassiske genre.

- o Stort budget for en lille gruppe børn og unge
- o Et mindre projekt men fint i fødekædesammenhæng
- o Lidt lukket om sig selv, men det er nok også nødvendigt i sådan et projekt.
- o Manglende samarbejde med MGK

- *Forfatterskole*

Projektet anbefales.

Aldersspændet lige snævert nok.

Omkostningstungt.

Fint med fokus på ny kunstart

Fordel at bibliotekerne sidder ved rorpinden

- *Global Kids*

Projektet anbefales

Strategisk perspektiv , det internationale perspektiv,  
Lokal forankring, interaktivitet.

Fornuftigt budget. Tænke EU –kroner eller andre internationale fonde ind som medfinansiering.

- *Bandakademiet*

Projektet anbefales med ønske om større regional 'spredning'

Godt projekt, men der mangler regional forankring i hele kulturregionen

Talentudvikling

Med og af unge

- *Kulturparaplyen*

Godt projekt

Tidsplanen holder ikke – skolerne er langt i planlægningen af næste år.

Der er nogle gode grundtanker, men B og U fagrådet vil gerne have en nærmere dialog med forslagsstillerne, inden ansøgningen behandles. En anden mobilitet - evt en kobling med kunstrejser, Kram kamelen, kulturkørekortet og Den Kulturelle Rygsæk, eller hente erfaring fra disse. Vi vil gerne invitere til dialog. Vi foreslår, at ansøgningen kommer med i næste forhandlingsrunde.

#### **4. Fabulatorie**

Fordeling af workshops til skoler mm. Trine kontakter os hver især.

#### **5. Datoer for møder 11/12**

Frida laver Doodle med forskellige forslag i august.

Foreløbige punkter til dagsordenen:

Forretningsorden

Kommissorium

Åben Dans

#### **6. Åben Dans – SWOP**

Børnedansefestival i 2012. Pernille kontakter os hver især. Åben Dans deltager på næste møde og fortæller mere.

#### **7. Evt.**

Mettes barselsvikariat bliver slået op i løbet af sommeren

Marianne fra Ringsted er velkommen til alle møder.